	Scheda 1. CATALOGO LICENZE FREE	Editor	Di Fiore A.
		Editor	Di Fiore A.
		Pag	1/5

Scheda 1.

CATALOGO LICENZE FREE

Redattore: Di Fiore A. ange.difiore@gmail.com

Revisore: Grosselli L. lorenzo.grosselli@trentinonetwork.it

Documento rilasciato in data:
18 febbraio 2015



CATALOGO LICENZE

Copyleft

Il concetto di copyleft, è in contrapposizione al diritto d'autore con lo slogan *all right reversed* (tutti i diritti rovesciati) ed è basato su di un gioco di parole con il termine copyright, esso nasce in ambito informatico ed è l'antesignano delle attuali licenze CC.

Questo progetto deriva dalla rivoluzione informatica degli anni '70-'80 in particolare dal movimento del software libero e dal notevole contributo di Richard Stallman al quale dobbiamo la diffusione, a partire dal 1984, del termine copyleft e la creazione della GNU GPL, la prima licenza free che abbia conosciuto un utilizzo diffuso.

Con **copyleft** si intende un **modello di gestione** del permesso d'autore, dal quale derivano determinate famiglie di licenze; con esso l'autore attribuisce libertà di utilizzo, di distribuzione ed eventualmente modifica della sua opera. Il copyleft, in contrapposizione al movimento open source, prevede lo **share-alike** ovvero l'obbligo di utilizzo dello stesso tipo di licenza ai prodotti derivati, al fine di perpetuare questi diritti di accesso.

Con il termine **public domain** invece si fa riferimento ad un prodotto privo di licenza che è disponibile liberamente all'appropriazione e all'utilizzo da parte di chiunque, l'applicazione del pubblico dominio è soggetta a sostanziali variazioni a seconda del stato dove lo si impiega.

Licenze Creative Commons

Creative Commons è un'organizzazione no profit nata nel 2001 che vanta come suo fondatore Lawrence Lessig, uno dei padri della free culture.

Le **licenze creative commons** caratterizzandosi dal motto *some right reserved* si pongono su un crinale tra il copyright (all right reserved) e il pubblico dominio (no right reserved).

Il pacchetto licenze creative commons è ad ora arrivato alla versione 3.0, esso è strutturato in aree che contengono dei parametri, i quali a seconda di come vengono combinati vanno a creare il pacchetto di licenze.

Le aree sono due, rispettivamente:

- Le **libertà** concesse dall'autore
parametri: condividere, remixare;
- Le **condizioni di utilizzo** dell'opera
parametri: attribuzione, non commerciale, non opere derivate, share alike.

Il pacchetto creative commons prevede sei licenze che verranno descritte dalla più libera alla più restrittiva:

1. **CC-BY**: libertà di distribuzione, utilizzo, ottimizzazione anche a fini commerciali a patto che venga indicato l'autore originale¹
2. **CC-BY-SA**: libertà di distribuzione, utilizzo, ottimizzazione anche a fini commerciali a patto che venga indicato l'autore originale e che i prodotti derivati abbiano gli stessi termini di licenza²
3. **CC-BY-ND**: libertà di distribuzione, utilizzo, anche a fini commerciali a patto che venga indicato l'autore originale e che l'opera venga trasmessa integra³

¹ Testo legale completo della licenza CC-BY: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

² Testo legale completo della licenza CC-BY-SA: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

³ Testo legale completo della licenza CC-BY-ND: <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/legalcode>

4. **CC-BY-NC**: libertà di distribuzione, utilizzo, ottimizzazione a patto che venga indicato l'autore originale e che l'opera non sia a fini commerciali⁴
5. **CC-BY-NC-SA**: libertà di distribuzione, utilizzo, ottimizzazione a patto che venga indicato l'autore originale e che l'opera non sia a fini commerciali e che i prodotti derivati abbiano gli stessi termini di licenza⁵
6. **CC-BY-NC-ND**: libertà di distribuzione, utilizzo, a patto che venga indicato l'autore originale, che l'opera venga trasmessa integra e non ci siano fini commerciali.⁶

La licenza che per consuetudine viene utilizzata per la pubblicazione di Open Data è la **CC-BY 3.0** che garantisce di condividere e remixare il lavoro anche ad uso commerciale specificando in questo caso il **licensor** del dato.

Creative Commons al fine di incentivare la messa in public domain di opere di ingegno e la diffusione dell'ideale della cultura libera ha proposto una settima licenza, la **CC0**.⁷

Oltretutto utilizzando le licenze CC è possibile avvalersi di CC+ aggiungendo delle ulteriori specifiche per garantire alcuni aspetti legali rilevanti per l'autore o il licensor, CCplus è di libero utilizzo e non necessita di autorizzazioni o notifiche da parte di Creative Commons.

Italian Open data Licence

Nel corso del 2010 in Italia è stato creato un nuovo pacchetto di licenze aperte da Formez PA, un centro per l'ammodernamento della pubblica amministrazione.

L'acronimo I.O.D.L. significa Italian Open Data Licence, queste licenze infatti riprendono l'impostazione delle creative commons, rendendole certificate ed adattate alla pubblica amministrazione italiana.

La versione beta della IODL ha portato con se polemiche sulla effettiva apertura della licenza e l'utilizzo di determinate terminologie, successivamente questi dubbi sono stati segnalati da Open Knowledge Foundation e risolti da Formez.

Ad ora esistono due versioni di IODL:

- **IODL 1.0**, ricorda molto la CC-BY-SA, infatti consente di **condividere, utilizzare, ridistribuire e ottimizzare** il dato anche con finalità commerciali a patto che venga citata la fonte con l'**attribute** e lo **share-alike** ovvero che i lavori derivati portino la stessa licenza od una equivalente.
- **IODL 2.0**, creata nel 2012 riprende l'impostazione della precedente **svincolando** però il riutilizzo del dato dallo **share-alike**.

Open database Licence

La O.D.L. a differenza delle licenze creative commons pensate per le opere di ingegno è una licenza dedicata ai dati e creata all'interno del progetto Open Streetmap.

Questa licenza, nata nel 2009 permette di **condividere**, realizzare opere derivate e **modificare e sviluppare** il database. Come vincoli la **ODL** impone lo **share-alike** e l'**attribute**, ovvero la citazione della fonte, è inoltre possibile il database attraverso misure che ne restringano l'uso purché sia comunque disponibile una versione una versione open senza le limitazioni.

⁴Testo legale completo della licenza CC-BY-NC: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/legalcode>

⁵Testo legale completo della licenza CC-BY-NC-SA: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/legalcode>

⁶Testo legale completo della licenza CC-BY-NC-ND: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/legalcode>

⁷Testo legale completo della licenza CC0: http://wiki.creativecommons.org/Publicdomain/zero/1.0/LegalText_%28Italian%29









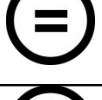
L'orientamento di Trentino Network

Trentino network, dopo aver valutato attentamente le licenze Creative Commons, ODL e IODL, ha optato per una licenza di tipo CC0 ripercorrendo il quarto punto delle Linee Guida della Provincia Autonoma di Trento (vedi: Scheda 2. RIFERIMENTI NORMATIVI).

La scelta è ricaduta sul pacchetto licenze creative commons poiché si tratta di una delle licenze più diffuse al mondo e maggiormente chiare e accessibili. Rispetto alle linee guida P.A.T. non si è trovato riferimento rispetto a ciò che concerne il materiale documentativo. Per questa ragione Trentino Network ha deciso perciò di applicare al materiale documentativo prodotto, come è usanza nelle opere di ingegno, una licenza CC-BY in modo da lasciare traccia del lavoro svolto su eventuali opere derivate.

È stata valutata l'adozione di una licenza CC-BY-SA per il materiale documentativo al fine di diffondere l'utilizzo di licenze che si ispirino al modello copyleft, ma si è optato per una la licenza di attribuzione per massimizzare le possibilità di diffusione della documentazione.

TABELLA RIASSUNTIVA

Nome	Logo	Acronimo	Descrizione
Copyright			Diritto d'autore, tutti i diritti riservati
Copyleft			Modello di gestione, alcuni diritti riservati
Public Domain		PD	Opera liberamente utilizzabile da chiunque senza restrizioni
Share-Alike		SA	Termine di licenza, obbligo di licenza compatibile sui prodotti derivati
Creative Commons		CC	Pacchetto licenze e organizzazione no profit dedita alla diffusione della free culture
Attribuzione		BY	Termine di licenza, libertà di copia e distribuzione indicando l'autore
Non commerciale		NC	Termine di licenza, libertà di copia e distribuzione non per fini commerciali
Non opere derivate		ND	Termine di licenza, libertà di copia e distribuzione ma non opere derivate
Creative Commons Public Domain		0	Termine di licenza, rinuncia totale ai diritti sull'opera da parte dell'autore

LICENZE EQUIVALENTI

Licenza CC	Licenza IODL	Licenza ODL
CC-0	//	//
CC-BY	IODL 2.0	ODL
CC-BY-SA	IODL 1.0	ODL
CC-BY-ND	//	//
CC-BY-NC	//	//
CC-BY-NC-SA	//	//
CC-BY-NC-ND	//	//